

Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Владимирской области
«Ковровский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»

П Р И К А З

30.12.2022 г.

№ 333 – ОД

*Об организации работы специалистов
в рамках реализации общеобразовательной
программы дополнительного образования
социально-гуманитарной направленности
«Чудесный мир театра» в новой редакции*

Во исполнение Федерального закона Российской Федерации от 28.12.2013 года № 442-ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации», Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Федерального закона от 24.06.1999 года № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», Постановления Правительства Российской Федерации от 24.05.2014 года № 481 «О деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей», Постановления Правительства Российской Федерации от 18.09.2020 года № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности», Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 года № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», письма Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 06.06.2017 года № 14-2/10/В-4361, письма Министерства образования Российской Федерации от 18.06.2003 года № 28-02-484/16 «О направлении требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей», приказа Департамента социальной защиты населения от 01.12.2009 г. № 295 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке программ социальной реабилитации», на основании решения Педагогического совета учреждения (Протокол № 2 от 30.12.2022 года), а также с целью обеспечения качественного

выполнения комплекса социально-реабилитационных мероприятий
п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить общеобразовательную программу дополнительного образования социально-гуманитарной направленности «Чудесный мир театра» в новой редакции согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Организовать работу специалистов стационарного отделения по учету проведенных занятий в рамках реализации общеобразовательной программы дополнительного образования социально-гуманитарной направленности «Чудесный мир театра».

3. Назначить ответственным за реализацию общеразвивающей программы дополнительного образования «Чудесный мир театра» воспитателя стационарного отделения Т.Л. Балунову.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на заведующего стационарным отделением К.А. Вагину.

Директор

Ю.А. Саблина

Лист ознакомления с приказом от 30.12.2022 года № 333-ОД
*«Об организации работы специалистов в рамках
реализации общеобразовательной программы дополнительного
образования социально-гуманитарной направленности
«Чудесный мир театра»» в новой редакции»*

С приказом ознакомлены:

_____	Е.Н. Федоренкова	« ____ » _____ 2022 г.
_____	К.А. Вагина	« ____ » _____ 2022 г.
_____	Н.В. Антонова	« ____ » _____ 2022 г.
_____	И.Г. Говор	« ____ » _____ 2022 г.
_____	Е.С. Чижова	« ____ » _____ 2022 г.
_____	И.Р. Соловьева	« ____ » _____ 2022 г.
_____	И.М. Курбатова	« ____ » _____ 2022 г.
_____	Т.Л. Балунова	« ____ » _____ 2022 г.
_____	Ф.А. Харитонова	« ____ » _____ 2022 г.
_____	А.В. Апольцева	« ____ » _____ 2022 г.

«Вы никогда не думали, как было бы хорошо начать создание детского театра с детского возраста? Ведь инстинкт игры с перевоплощением есть у каждого ребёнка. Эта страсть перевоплощаться у многих детей звучит ярко, талантливо, вызывает подчас недоумение у нас, профессиональных артистов».
К.С. Станиславский

I. Пояснительная записка

1. Направленность программы

Программа «Чудесный мир театра» имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Программа направлена на социальную реабилитацию воспитанников стационарного отделения центра – несовершеннолетних, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в том числе оставшихся без попечения родителей. Проведение занятий в рамках представленной программы будет способствовать формированию у детей способности к взаимодействию с другими людьми, формированию навыков конструктивного общения, социальной успешности.

2. Актуальность программы

В современном обществе подрастающее поколение испытывает на себе изменения целого ряда социокультурных факторов, среди которых наиболее значимы:

- увеличение числа малообеспеченных и неполных семей,
- резкий контраст между социальными слоями общества,
- рост детской и подростковой преступности;
- трансформации института семьи (утрата семейных связей),
- популяризация «нетрадиционных» форм семьи, уклонение от выполнения родительских обязанностей, низкий уровень педагогической культуры родителей);
- уход в прошлое дворовых игр и сокращение детских неформальных объединений (неорганизованный и неконтролируемый детский досуг);
- разрастание сети компьютерных игр с виртуальными партнерами (утрата социальных связей с реальностью, отсутствие коммуникативной культуры, формирование зависимости – виртуальная игромания).

В настоящее время прогресса телевидение, фильмы и даже детские мультфильмы несут в себе большой заряд агрессии, их содержание насыщено отрицательными, тревожными и раздражающими событиями. Они обрушиваются на ребенка, нарушая развитие всех психических процессов (воображение, память, внимание), тем самым нанося непоправимый вред эмоциональному состоянию детей и развитию у них коммуникативных навыков.

Воспитанники стационарного отделения центра также имеют серьезные проблемы в общении: не умеют строить конструктивные отношения со сверстниками и взрослыми. Это значительно осложняет их социализацию, сказывается на развитии личности ребенка, искажает представление ребенка о себе, меняет отношение к себе, мешает осознанию себя как личности. Эти дети не умеют сопереживать, не умеют делиться радостью и болью. У них ограничен круг интересов.

Перед педагогами стационарного отделения центра стоит трудная задача: организовать работу с воспитанниками отделения так, чтобы вылечить их раны, заставить поверить в себя, научить видеть, как прекрасен окружающий мир, улыбаться ему.

Театральная деятельность действует на маленьких артистов как волшебное лекарство, которое позволяет увидеть яркие краски мира. Принимая участие в театрализованных постановках, играх – драматизациях дети расширяют словарный запас, с удовольствием узнают новое, совершенствуют навыки общения; знакомятся с видами эмоций и способами их проявлений; учатся определять эмоциональное состояние друг друга по внешним признакам, понимать настроение другого человека и принимать его позицию, выражать свои чувства.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами федерального, регионального и локального уровня.

3. Новизна программы

Новизна данной программы основана на комплексном подходе к процессу социальной реабилитации несовершеннолетних. Программа дает возможность детям не только познакомиться с разными видами театра, научиться идентифицировать свои эмоции и чувства окружающих, узнать о правилах общения в обществе, расширить словарный запас, но и позволяет каждому ребенку активно включиться в мир игры, в мир театрализации, раскрыть свой творческий потенциал.

В рамках реализации программы планируется использовать в работе игры-театрализации и другие инновационные игровые формы работы.

В программе «Чудесный мир театра» обобщается и систематизируется опыт работы педагогов по приобщению детей к театральной деятельности, формированию коммуникативных умений и навыков, формированию навыков поведения в обществе и т.д.

4. Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что с её помощью решается одна из самых важных задач дополнительного образования детей: формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, умения конструктивно выходить из конфликтных ситуаций, т.е. социализация воспитанников. А также эта программа помогает сформировать систему ценностей, одобряемых обществом, способствует повышению общего уровня культуры, расширению представлений и знаний об окружающем мире. Она предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовить воспитанников к освоению накопленного человечеством социально-

культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению.

5. Цель и задачи программы.

Цель реализации программы: осуществление социальной реабилитации воспитанников стационарного отделения центра посредством приобщения несовершеннолетних к театрально-творческой деятельности.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества ребенка (доброжелательность, толерантность, чувство товарищества);

Развивающие:

- развивать творческую активность воспитанников отделения через повышение интереса к театральной деятельности и приобщение к разным видам творческой деятельности (в том числе изобразительной);

- обогащать эмоционально-чувственный опыт воспитанников и способствовать развитию их эмоциональной сферы;

- формировать коммуникативные навыки: умение общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях;

- способствовать развитию элементарных артистических навыков детей, их исполнительских умений, творческой самостоятельности, пластической выразительности и сценической речи;

Обучающие:

- приобщать детей к театральной культуре через ознакомление с театром, его историей, театральными профессиями;

- формировать представление о мире эмоций человека, учить идентифицировать чувства и эмоции, находить конструктивные способы их выражения;

- расширять словарный запас несовершеннолетних.

6. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является то, что она реализуется в рамках социально-реабилитационного центра в условиях круглосуточного пребывания детей в учреждении.

В связи с этим каждое занятие программы должно нести не только развивающую, воспитывающую и обучающую функцию, но и способствовать снятию психоэмоционального напряжения у ребенка, его адаптации к условиям проживания в центре, выходу из сложившейся стрессовой ситуации.

Деятельность педагогов в рамках программы направлена на коллектив детей в целом и на каждого ребенка в отдельности, носит диагностический и коррекционный характер.

Программа имеет особенности в построении учебного плана. Согласно нормативно-правовой базы процесс реабилитации длится до принятия решения о дальнейшем жизнеустройстве несовершеннолетнего, что может составлять как одни сутки, так и несколько месяцев (средняя продолжительность процесса социальной реабилитации в стационарном отделении центра составляет 3 месяца).

7. Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы

Данная программа ориентирована на детей в возрасте от 3-х до 18 лет, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в том числе оставшихся без попечения родителей, проходящих социальную реабилитацию на базе стационарного отделения ГКУСО ВО «Ковровский социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних».

Занятия по программе могут проводиться в группах детей и могут носить индивидуальный характер. Группы формируются в соответствии с индивидуальными, возрастными особенностями детей и их способностями. Количество обучающихся в одной группе не должно превышать 7 человек. На базе отделения одновременно могут функционировать не менее 2-х групп.

8. Сроки реализации программы

Программа реализуется на базе стационарного отделения центра в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Программа рассчитана на непрерывную реализацию в течение трех месяцев и рассчитана на 60 часов (для каждой из групп, в общей сложности 120 часов), включая индивидуальные занятия, экскурсии, посещение театральных постановок на базе учреждений культуры города Коврова и Ковровского района.

9. Формы и режим занятий

Формы организации деятельности в рамках реализации программы: индивидуальная, групповая, подгрупповая (3-7 человек).

Занятия проводятся на каждой из реабилитационных групп по следующим направлениям: 1 занятие – театральной направленности, 1 занятие – с педагогом - психологом, 1 занятие – с инструктором по труду, 1-2 занятия – по направлению «Этикет и культура поведения». Одно занятие занимает по времени от 18 до 40 минут в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Занятия планируются в соответствии с сеткой занятий:

		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1 группа (с 3 до 7 лет)	утро	09.00 - воспитатель	09.00 - инструктор по труду	09.00 - психолог	09.00 - воспитатель	09.00 - воспитатель
2 группа (с 7 до 18 лет)	вечер	14.30 - воспитатель	14.00 - инструктор по труду	14.00 - психолог	14.30 - воспитатель	18.40 - воспитатель *

* Занятия воспитателей строятся таким образом: 2 раза в неделю ведутся мероприятия, направленные на ознакомление с правилами этикета и правилами культурного поведения в общественных местах, 1 раз в неделю – занятие, направленное на знакомство с основами театральной деятельности.

10. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате реализации данной программы планируется достижение следующих результатов:

1. повышение интереса к театральной деятельности - у 95% воспитанников стационарного отделения центра;
2. преобладание положительного эмоционального состояния во время проведения занятий - у 95 % воспитанников;
3. сформированность умения применять в различных спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев, а именно запоминать и описывать внешний вид или образ заданного героя - у 30 % воспитанников;
4. сформированность коммуникативных навыков - у 30% несовершеннолетних (умение участвовать в коллективной игре, устанавливать дружеские отношения с другими детьми в процессе совместной деятельности, умение соответствовать принятой роли в игре или в театральной деятельности и др.);
5. сформированность навыков культурного поведения в общественных местах – у 50 % воспитанников;
6. расширение словарного запаса по изученным темам – у 60% воспитанников;
7. овладение навыками изобразительной деятельности – у 40 % воспитанников;
8. овладение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи у 30 % воспитанников:
 - умение снимать напряжение с отдельных групп мышц,
 - запоминание заданных поз,
 - умение действовать в предлагаемых обстоятельствах, проявляя творческую самостоятельность.

Эффективность проводимой работы с детьми в рамках реализации данной программы будет отслеживаться с помощью диагностического материала, включающего в себя психологический и педагогический компоненты.

Основной метод исследования – наблюдение за результатами деятельности воспитанников в процессе театральной деятельности. По результатам наблюдения составляются индивидуальные карты (автор – Т.С. Комарова, см. Приложение), отражающие степень сформированности тех или иных качеств:

- устойчивый интерес к театральной деятельности у воспитанников;
- овладение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи;
- умение передавать в различных спектаклях и инсценировках эмоциональные состояния и характер героев;
- умение общаться со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях.

С целью определения готовности несовершеннолетних к проводимой работе в рамках первичной диагностики проводится анкетирование детей (см. Приложение). Анкета позволяет выявить имеющиеся знания детей о театральной деятельности, выяснить какой эмоциональный настрой у ребенка.

Эти данные необходимы для определения наиболее актуальных направлений в работе с конкретным ребенком, что позволит сделать процесс социальной реабилитации наиболее эффективным.

Со стороны инструктора по труду проводятся диагностические мероприятия, позволяющие выявить уровень сформированности навыков ручного труда и изобразительной деятельности.

Со стороны воспитателей проводится анкетирование, позволяющее выявить уровень сформированности навыков культурного поведения в общественных местах.

Со стороны педагога-психолога проводится обследование эмоционального состояния ребенка.

По окончании периода реализации программы проводится повторное обследование ребенка. Делаются выводы об эффективности реализации программы.

Виды контроля в рамках реализации программы:

~ начальный (или входной контроль) проводится с целью выявления уровня развития детей;

~ текущий контроль – с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала;

~ промежуточный контроль – с целью определения результатов обучения;

~ итоговый – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

11. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Формы подведения итогов отражают достижения каждого обучающегося. Таковыми являются:

- праздничные мероприятия, предполагающие творческие выступления воспитанников центра;
- тематические агитбригады;
- сольные и групповые театральные номера в исполнении воспитанников.

II. Учебно-тематический план и содержание программы

Программа реализуется по **4** основным направлениям деятельности:

1. Театральное искусство

Данный раздел программы предполагает проведение мероприятий по ознакомлению детей с первоначальными сведениями о театральном искусстве. Работа ведется по 5 направлениям:

1.1. «Культура и техника речи» - объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, через использование языковых и интонационно – образных средств выразительности речи;

1.2. «Ритмопластика» - включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение

ими ощущений гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

1.3. «Театральная игра» - предусматривает развитие игрового поведения, способности творчески относиться к любому делу, умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

1.4. «Мы идем в театр» - в рамках этого направления предполагается посещение детьми театральных представлений, подготовленных профессиональными артистами, участниками творческих студий и детских театров города и области, а также просмотр видеопостановок, прослушивание аудиоспектаклей. В результате формируются навыки самоконтроля, умение анализировать свою деятельность, соотносить свои действия с действиями других людей, развивается интерес к театральной деятельности, стабилизируется эмоциональное состояние детей.

1.5. «Семейный театр» - по возможности привлечение родителей воспитанников и взрослых членов их семей к участию в театральной деятельности, приглашение на праздники, выездные мероприятия. Участие в мини-концертах, театральных постановках не только позволит малышам, узнавшим своих родителей в образе театральных персонажей, поверить в свои силы, почувствовать уверенность, но и поможет родителям найти подход к своему ребенку, взглянуть на свою жизнь другими глазами, осознать свою нужность и значимость.

Данное направление программы реализуется воспитателем стационарного отделения.

Тематический план воспитателя для воспитанников центра

№ п/п	Время проведения	Тема	Цель	Форма проведения	Кол-во часов
1	1 неделя	«Здравствуй, театр»	Провести первичную диагностику несовершеннолетних. Познакомить детей с театральным искусством и театром.	Беседа, анкетирование	2
2	2 неделя	«Учимся красиво говорить»	Учить произносить скороговорки, ставить интонационные паузы, четко проговаривать слова и предложения, передавая эмоции человека	Игры-театрализации с музыкальным сопровождением	2
3	3 неделя	«Давайте поговорим»	Учить строить высказывания с интонационной окраской (грусть, печаль, радость, страх и т.д.). Учить распознавать интонационные окраски в речи других людей.	Игры-театрализации	2
4	4 неделя	«Театральные фантазии»	Развивать воображение, память, творческие способности детей, учить общаться в предполагаемых обстоятельствах	Театральный конкурс	2
5	5 неделя	«Игровой урок»	Развивать выразительность речи, мимики, голоса; пополнять словарный запас детей.	Игра - театрализация	2
6	6 неделя	«Язык жестов»	Познакомить с разнообразием	Занятие	2

			жестов и их значением. Развивать способность применять жесты в зависимости от ситуации, развивать память, мышление, внимание детей. Учить передавать характер героя кукольного театра с помощью движений рук.		
7	7 неделя	«Дружба крепкая»	Развивать коммуникативные навыки детей, воспитывать способность учитывать и принимать точку зрения другого человека	Занятие	2
8	8 неделя	«Азбука общения»	Учить строить высказывания с интонационной окраской (грусть, печаль, радость, страх и т.д.). Учить распознавать интонационные окраски в речи других людей.	Игры - театрализации	2
9	9 неделя	«Сказку ты, дружок, сыграй!»»	Развивать умение передавать характер и чувства сказочных героев с помощью речевых и двигательных средств. Формировать навыки правильной сценической артикуляции, развивать дикцию, речевое дыхание.	Занятие с элементами театрализации	2
10	10 неделя	«За кулисами театра»	Развить представления о театральных профессиях.	Занятие с использованием мультимед. презент.	2
11	11 неделя	«Играем пальчиками»	Развитие интереса к театральной деятельности. Познакомить с кукольным театром. Учить передавать характер героя кукольного театра с помощью движений рук. Познакомить с понятием «пантомима».	Занятие с элементами театрализации	2
12	12 неделя	«Мы артисты!»	Проведение итоговой диагностики	Беседа, анкетирование	2
Итого					24 часа

2. Развитие коммуникативных навыков и навыков конструктивного общения.

В рамках данного направления дети познакомятся с основными эмоциональными состояниями: радостью, удивлением, грустью, гневом и др; научатся конструктивным способам борьбы со стрессом, повысят самооценку, познакомятся с понятиями «мимика», «жесты», «пантомима». Занятия будут способствовать снижению психоэмоционального напряжения, коррекции тревожных и агрессивных реакций на раздражители, формированию адекватной самооценки, повышению уверенности в себе.

Данное направление реализуется педагогом-психологом стационарного отделения. Тематический план включает в себя два варианта: для детей дошкольного и школьного возраста.

Тематический план педагога-психолога для детей дошкольного возраста.

№	Время проведения	Тема	Цель	Форма проведения	Кол-во часов
1	1 неделя	«Наше настроение»	Познакомить детей с понятием «настроение», его проявлениями у добрых и злых людей; в доступной форме показать изменчивость настроения, познакомить со способами управления и регуляции настроения, продиагностировать эмоциональное состояние детей.	Занятие	1
2	2 неделя	«Удивительный мир эмоций»	Способствовать развитию эмоциональной сферы дошкольников; познакомить с видами эмоций; закрепить умение узнавать и выражать данные эмоции, эмоциональные состояния в мимике; развивать саморегуляцию воспитанников через прослушивание музыкальных произведений; развивать творческие способности и воображение.	Занятие	1
3	3 неделя	«Радость»	Способствовать сплочению группы, развитию эмоциональной сферы дошкольников; познакомить с эмоцией «радость», её проявлением, развивать умение чувствовать и понимать окружающих; формировать адекватную самооценку; способствовать снятию эмоционального напряжения; развивать творческие способности и воображение.	Занятие	1
4	4 неделя	«Грусть»	Способствовать сплочению группы, развитию эмоциональной сферы дошкольников; познакомить с эмоцией «грусть», её проявлениями; развивать умение чувствовать и понимать окружающих; обучить приемам саморегуляции; воспитывать эмпатию; развивать творческие способности и воображение.	Занятие	1
5	5 неделя	«Удивление»	Способствовать сплочению группы, развитию эмоциональной сферы дошкольников; познакомить с эмоцией «удивление», её проявлениями; развивать умение чувствовать и понимать окружающих; воспитывать эмпатию; развивать творческие способности и воображение;	Занятие	1

			способствовать снятию эмоционального и мышечного напряжения.		
6	6 неделя	«Хорошо ли быть злым?»	Способствовать сплочению группы, развитию эмоциональной сферы дошкольников; познакомить с эмоцией «злость», её проявлениями; развивать умение чувствовать и понимать окружающих, побуждать к оказанию помощи; воспитывать эмпатию; учить детей конструктивным способам снятия напряжения, связанного с чувством злости; способствовать снятию эмоционального и мышечного напряжения.	Занятие	1
7	7 неделя	«Учимся справляться с гневом»	Способствовать развитию эмоциональной сферы дошкольников; продолжить учить детей различать эмоции злости и радости; развивать умение чувствовать и понимать окружающих, воспитывать эмпатию; тренировать умение регуляции своего эмоционального состояния; познакомить детей со способами выражения отрицательных эмоций и управления ими; способствовать снятию эмоционального напряжения.	Занятие	1
8	8 неделя	«Что делать, если ты злишься?»	Способствовать развитию эмоциональной сферы дошкольников; продолжить учить детей различать эмоции злости и радости; развивать умение чувствовать и понимать окружающих, воспитывать эмпатию; продолжить знакомство детей со способами снятия напряжения; закреплять способы саморегуляции поведения.	Занятие	1
9	9 неделя	«Хорошее настроение»	Способствовать развитию эмоциональной сферы дошкольников; формировать умение создавать хорошее настроение при помощи речи, средствами изо-терапии и арт-терапии; расширять знания о способах улучшения настроения; способствовать снятию эмоционального и мышечного напряжения; формировать позитивное отношение к своему «Я»;	Занятие	1

			развивать эмпатию; способствовать развитию творческих способностей, воображения.		
10	10 неделя	«Учимся общаться без слов»	Способствовать развитию эмоциональной сферы дошкольников; формировать представления об общении без слов; развивать умение осознавать свои эмоции и распознавать эмоциональные состояния других людей, передавать их через невербальные формы общения; создать возможности для самовыражения без слов; способствовать развитию языка жестов, мимики, пантомимики; развивать коммуникативные навыки, навыки совместной деятельности, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Занятие	1
11	11 неделя	«Беседа о страхах»	Способствовать развитию эмоциональной сферы дошкольников; способствовать избавлению от негативного опыта и освобождению от последствий травмирующих событий; способствовать снятию существующих страхов; укреплять уверенность в себе и своих силах; способствовать снижению эмоционального напряжения.	Занятие	1
12	12 неделя	«Как я могу преодолеть свой страх?»	Способствовать развитию эмоциональной сферы дошкольников; способствовать снятию существующих страхов; укреплять уверенность в себе и своих силах; провести итоговую диагностику.	Занятие	1
Итого					12 часов

Тематический план педагога-психолога для детей школьного возраста.

№	Время проведения	Тема	Цель	Форма проведения	Кол-во часов
1	1 неделя	«Наши чувства и эмоции»	Способствовать осознанию важности чувств, учить распознавать различные эмоции и чувства с помощью телесных индикаторов; способствовать созданию благоприятной атмосферы в группе; развивать умение распознавать собственные чувства; развивать умение выражать чувства; развивать умение чувствовать и понимать окружающих;	Занятие	1

			развивать умение слушать; способствовать повышению уверенности в себе и своих силах; снижению эмоционального напряжения.		
2	2 неделя	«Мой внутренний мир»	Помочь детям лучше узнать себя, свои сильные стороны, развить чувство собственного достоинства; способствовать созданию благоприятной атмосферы в группе; сформировать мотивацию самоизучения и саморазвития, обеспечив ее необходимыми психологическими ресурсами и средствами; развивать умение чувствовать и понимать окружающих; развивать умение слушать; способствовать повышению уверенности в себе и своих силах; снижению эмоционального напряжения.	Занятие	1
3	3 неделя	«Эмоции – внутренние друзья и враги»	Познакомить детей с разными видами эмоций; научить определять эмоциональное состояние других людей; развивать умение распознавать собственные чувства; развивать умение выражать чувства; развивать умение чувствовать и понимать окружающих; развивать умение владеть своими эмоциями; способствовать повышению уверенности в себе и своих силах; снижению эмоционального напряжения.	Занятие	1
4	4 неделя	«Как преодолеть негативные эмоции?»	Способствовать развитию эмоционально-волевой и личностной сферы воспитанников; развивать внимание к своим и чужим чувствам; учить способам преодоления негативных эмоций; способствовать снижению эмоционального напряжения.	Занятие	1
5	5 неделя	«Страх. Он помогает или мешает?»	Способствовать сплочению группы, развитию эмоциональной сферы школьников; избавлению от негативного опыта и освобождению от последствий травмирующих событий; помочь открыть собственные резервы для преодоления или устранения тревожности; способствовать снятию существующих страхов; повышать уверенность в себе и своих силах; способствовать снижению эмоционального	Занятие	1

			напряжения.		
6	6 неделя	«Ресурсы тревоги»	Способствовать снижению эмоционального напряжения, связанного с травматичными ситуациями в жизни воспитанника; развивать умение распознавать собственные чувства; развивать умение выражать чувства; развивать умение распознавать чувства другого; развивать умение сочувствовать; развивать умение понимать причины своих проблем.	Занятие	1
7	7 неделя	«Общение в жизни человека»	Развивать коммуникативные навыки воспитанников; учить воспитанников конструктивным способам выхода из конфликтных ситуаций; развивать умение слушать других людей; учить приемлемым способам выражения гнева и агрессии; обучать способам внутреннего самоконтроля и сдерживания негативных импульсов.	Занятие	1
8	8 неделя	«Учимся слушать друга»	Развивать коммуникативные навыки воспитанников; научить понимать своих товарищей, пробудить желание помогать им решать проблемы, общаться, сотрудничать, взаимодействовать с ними; помочь воспитанникам осознать, что значит «умение слушать»; формировать навыки активного слушания	Занятие	1
9	9 неделя	«Уверенное и неуверенное поведение»	Развивать эмоционально-волевую и личностную сферу воспитанников; учить различать в практических ситуациях уверенное поведение от неуверенного; отработать приемы уверенного поведения и содействовать тому, чтобы воспитанники в любых ситуациях чувствовали уверенность в себе; способствовать снижению эмоционального напряжения.	Занятие	1
10	10 неделя	«Отношения в паре»	Развивать коммуникативные навыки воспитанников; развивать умение задавать вопросы; развивать умение вступать в обсуждение; развивать умение работать в паре.	Занятие	1

11	11 неделя	«Понимаем друг друга»	Развивать коммуникативные навыки воспитанников; развивать умение задавать вопросы; развивать умение вступать в обсуждение; развивать умение работать в паре; развивать умение распознавать собственные чувства.	Занятие	1
12	12 неделя	«Личное пространство»	Познакомить с понятием «личное пространство», «психологическое пространство», дать возможность ребятам исследовать свое личное пространство, защищать свои границы; развить умение осознавать границы своего пространства; развивать умение защищать свое пространство и уважать границы другого человека; способствовать снижению эмоционального напряжения, провести итоговую диагностику.	Занятие	1
Итого					12 часов

3. Развитие изобразительных навыков и навыков ручного труда

В рамках данного направления воспитанники центра знакомятся с разными направлениями декоративно-прикладного творчества, развивают мелкую моторику, двигательную активность.

Данное направление реализуется инструктором по труду стационарного отделения. Тематический план включает в себя два варианта: для детей дошкольного и школьного возраста.

Тематический план инструктора по труду для детей дошкольного возраста.

№	Время проведения	Тема	Цель	Форма проведения	Кол-во часов
1	1 неделя	«Путешествие в страну театра»	Познакомить детей с видами театра через изобразительную деятельность; формировать навык рисования цветными карандашами; развивать творческие способности, цветовое восприятие; воспитывать самостоятельность, уверенность, позитивное отношение к результату своего творчества.	Занятие	1
2	2 неделя	«Театральные маски»	Познакомить детей с историей театральной маски; учить создавать маски из бумаги и картона, придавать им	Занятие	1

			характер, выразительность; совершенствовать умение работы с бумагой, закреплять навык сгибания бумаги; воспитывать художественный вкус, аккуратность; формировать интерес к изобразительному искусству.		
3	3 неделя	Аппликация «Цирк»	Расширять знания детей о цирке; познакомить с понятиями: «верх», «низ», «на», «под», «середина», «по кругу», «рядом»; формировать умение применять в работе элементы аппликации; развивать память, мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Занятие	1
4	4 неделя	«Клоун грустный и весёлый»	Познакомить детей с разными цирковыми профессиями; развивать творческое воображение детей; закрепить знание цветов и геометрических фигур; формировать умение располагать изображение на листе бумаги, соблюдая пропорции; развивать глазомер, координацию движений; воспитывать аккуратность во время изготовления изделия.	Занятие	1
5	5 неделя	«Театр на ладошках»	Познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования (ладонью) в процессе создания творческих работ; развивать творческую активность, самостоятельность, мелкую моторику рук; учить самостоятельно придумывать композицию рисунка; развивать мелкую моторику и координацию движения рук; воспитывать аккуратность при выполнении работ с красками.	Занятие	1
6	6 неделя	«Вот какие у нас пальчики!»	Научить детей моделировать персонажей из солёного теста для пальчикового театра: раскатывать шар (для головы), дополнять деталями – прикреплять глаза из бусин, пуговиц, семян, вытягивать или прищипывать уши. Вызвать интерес к обыгрыванию созданных поделок – нанизывать на пальчики и выполнять простые движения в такт стихотворения	Занятие	1

			(пальчиковая игра). Воспитывать аккуратность в работе.		
7	7 неделя	«Горошины для Петушка»	Познакомить с методом нетрадиционного рисования – «рисование ватными палочками», используя потешку «Петушок, петушок»; развивать умение общаться друг с другом; закрепить знания об основных цветах; формировать интерес к рисованию.	Занятие	1
8	8 неделя	«Волк и семеро козлят»	Способствовать созданию положительного эмоционального настроения у детей; учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявлять свою индивидуальность, развивать у детей творческое воображение; совершенствовать навык использования в работе средств выразительности.	Занятие	1
9	9 неделя	«Зверушки – игрушки»	Развивать художественные конструктивные навыки; вспомнить свойства бумаги; научить конструировать из готовых геометрических форм фигурки животных; развивать внимание, творческие способности, мелкую моторику; формировать терпение, умение и желание доводить до конца начатое дело; воспитывать аккуратность, убирать рабочее место.	Занятие	1
10	10 неделя	Лепка из солёного теста «Весёлый колобок»	Учить детей создавать изображения по мотивам русской народной сказки; вызвать интерес у детей к лепке «колобка»; познакомить со свойствами муки; рассказать детям как готовят тесто; закрепить умение скатывать тесто круговыми движениями; воспитывать аккуратность.	Занятие	1
11	11 неделя	«Петрушка – веселая игрушка»	Учить создавать образ весёлого человечка - Петрушки с использованием аппликации; закреплять умение вырезать симметричные части одежды из бумаги, сложенной вдвое; учить подбирать гармонично сочетающиеся цвета; воспитывать аккуратность в работе.	Занятие	1

12	12 неделя	Итоговое занятие «Волшебный мир театра»	Подведение итогов на тему: «Волшебный мир театра»; развивать творческие способности, воспитывать самостоятельность, уверенность, позитивное отношение к результату своего творчества; усидчивость, аккуратность и осторожность в работе, старание, терпения, трудолюбие.	Занятие	1
Итого					12 часов

Тематический план инструктора по труду для детей школьного возраста.

№	Время проведения	Тема	Цель	Форма проведения	Кол-во часов
1	1 неделя	«Такой разный театр»	Приобщать детей к театральному искусству через изобразительную деятельность; познакомить детей с историей театра; развивать художественный вкус, творчество, фантазию, воображение, самостоятельность; воспитывать любовь к театру, аккуратность при выполнении работ; формировать интерес к изобразительному искусству.	Занятие	1
2	2 неделя	«Театральная афиша».	Формировать у детей представление об афише как обязательной части художественного оформления спектакля; продолжать учить создавать образы сказочных героев с использованием знакомых приемов и способами; развивать творческие способности, воображение.	Занятие	1
3	3 неделя	«Билет в театр»	Познакомить детей с особенностями оформления театральных билетов; формировать умение рисовать красками; воспитывать аккуратность при выполнении работы; формировать бережное отношение к результатам своего труда.	Занятие	1

4	4 неделя	«Театральные профессии»	Познакомить с миром театральных профессий; развивать творческие способности, фантазию, воображение детей с помощью рисования разными материалами; воспитывать аккуратность при выполнении работ.	Занятие	1
5	5 неделя	«Художник в театре»	Продолжать знакомство детей с театральными профессиями. Познакомить с ролью художника – оформителя.	Занятие	1
6	6 неделя	«Сказочные персонажи»	Используя художественные средства выразительности (линия, цвет), раскрыть характер, настроение образа сказочных персонажей; формировать умение создавать свой образ сказочного героя; воспитывать интерес к сказкам и сказочным героям; развивать чувство цвета, взаимосвязи цвета и настроения; развивать творческое воображение, фантазию.	Занятие	1
7	7 неделя	«К нам приехал цирк»	Формировать у детей умение применять в работе элементы аппликации; расширить знания детей о цирке; развивать память, мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Занятие	1
8	8 неделя	«Театр масок»	Дать представление детям об истории возникновения маски, о материале их изготовления, выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы; развивать творческую активность, художественный вкус, мелкую моторику пальцев; воспитывать аккуратность, усидчивость, оригинальность и уважительное отношение друг к другу.	Занятие	1
9	9 неделя	«Теневого театр»	Познакомить детей с теньвым театром кукол; учить определять персонажа по силуэтному профилю, выделять его главные, характерные признаки; формировать навык работы с ножницами, навык аккуратного вырезания деталей из бумаги и картона; воспитывать симпатию,	Занятие	1

			развивать коммуникативные навыки.		
10	10 неделя	«Пальчиковый театр»	Формировать у детей умение создавать фигурки персонажей для бумажного пальчикового театра; формировать навык работы с ножницами, навык аккуратного вырезания деталей из бумаги и картона; развивать воображение и фантазию.	Занятие	1
11	11 неделя	«Сказки о животных»	Продолжать упражнять детей в графическом изображении животных используя технику «рисование штрихом»; развивать навыки изображения меха животных карандашом; закреплять умение вписывать изображение в лист, располагать животных в нужной последовательности; расширять знания детей о животном мире; воспитывать аккуратность при выполнении работ.	Занятие	1
12	12 неделя	Итоговое занятие «Волшебный театр»	Подведение итогов на тему: «Волшебный театр»; развивать творческие способности, воспитывать самостоятельность, уверенность, позитивное отношение к результату своего творчества; аккуратность и осторожность в работе, старание, терпения, трудолюбие.	Занятие	1
Итого					12 часов

4. Формирование навыков культурного поведения.

В рамках данного направления осуществляется знакомство детей с этикетом, правилами культурного поведения в разных ситуациях. Дети изучают знания на занятиях с применением игр-театрализаций.

Данное направление программы реализуется воспитателями стационарного отделения. Тематический план включает в себя два варианта: для детей дошкольного и школьного возраста. Предусмотрено проведение 2 – х занятий в неделю в каждой группе.

Тематический план воспитателей для детей дошкольного возраста.

№	Время проведения	Тема	Цель	Форма проведения	Кол-во часов
1	1 неделя	«Что такое этикет?»	Познакомить детей с понятием «этикет», его значением в	Занятие с использованием	1

			жизни современного человека; провести первичную диагностику детей.	игр-театрализаций	
2	1 неделя	«Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте вам!»	Познакомить детей с разными способами приветствия, формировать коммуникативные навыки и навыки конструктивного общения; развивать способность работать в группе.	Занятие	1
3-4	2 неделя	«Нужно ли быть вежливым? Вежливые слова.»	Способствовать сплочению группы, развитию эмоциональной сферы дошкольников; развивать умение чувствовать и понимать окружающих; формировать адекватную самооценку; формировать навык вежливого поведения.	Занятие	2
5-6	3 неделя	«Правила поведения в транспорте. Вежливая поездка»	Познакомить с правилами культурного и безопасного поведения в транспорте, развивать самостоятельность, развивать память, мышление, творческие способности	Занятие	2
7	4 неделя	«У меня зазвонил телефон»	Познакомить детей с правилами общения по телефону; познакомить с литературными произведениями по данной тематике; закрепить полученные знания в игре – театрализации; развивать творческие способности детей.	Занятие	1
8-9	4-5 неделя	«День рождения Мальвины». «Не подарок дорог – дорого внимание!»	Познакомить детей с правилами культурного поведения на праздничных мероприятиях, воспитывать чувство эмпатии, формировать умение учитывать интересы собеседника, познакомить с правилами выбора подарков; развивать память, мышление, творческие способности детей.	Занятие	2
10-11	5-6 неделя	«Чтобы гости не скучали. Идем в гости»	Познакомить детей с правилами приема и посещения гостей; формировать коммуникативные навыки и навыки конструктивного общения; формировать умение учитывать позицию других людей; воспитывать эмпатию; развивать творческие способности детей	Занятие с использованием игр-театрализаций.	2
12-13	6-7 неделя	«Ура! Мы идем в театр!», «Театральные секреты»	Познакомить детей с правилами поведения в театре и в общественных местах; познакомить с литературными произведениями по данной тематике (А.Барто «Балет»); воспитывать эмпатию, развивать память, мышление, внимание.	Занятие	2

14	7 неделя	«Где аккуратность, там и опрятность»	Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания; познакомить с понятием «внешний вид» и его значением в жизни человека; способствовать сплочению группы; формировать коммуникативные навыки и навыки конструктивного общения.	Занятие	1
15	8 неделя	«Убирай за собой мусор»	Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания; формировать представления о посильных трудовых поручениях; воспитывать эмпатию; развивать память, мышление, внимание.	Занятие с использованием мультимедиа (просмотр мультфильмов)	1
16	8 неделя	«Наедине с природой»	Формировать навыки культурного поведения на природе; формировать ответственное отношение к окружающему миру; развитие самоконтроля; воспитание гражданских и патриотических качеств.	Занятие	1
17	9 неделя	«Не обижайте малышей!»	Формировать умение устанавливать конструктивные отношения с членами коллектива; формировать коммуникативные навыки и навыки общения; воспитывать чуткое и заботливое отношение к младшим; воспитывать готовность помочь, поддержать тех, кому нужна помощь.	Занятие	1
18-20	9-10 неделя	«Этикет за столом», «Приятного аппетита!», «После вкусного обеда...»	Познакомить с правилами культурного поведения за столом (во время и после приема пищи); формировать умение использовать в повседневной речи вежливые слова «спасибо», «пожалуйста», «приятного аппетита» и др.; формировать навык самоконтроля.	Занятия	3
21	11 неделя	«Поход в магазин»	Познакомить с правилами культурного поведения в магазине; воспитывать эмпатию, умение учитывать позицию другого человека; развивать творческие способности детей.	Занятие с использованием театрализации	1
22	12 неделя	«Что тебе подарить?»	Закрепить знание правил выбора подарков для друзей с учетом их интересов и потребностей; воспитывать чувство эмпатии, формировать умение учитывать интересы собеседника; развивать память, мышление, творческие	Занятие	1

			способности детей.		
23	12 неделя	«На приеме у врача».	Познакомить с правилами культурного поведения в больнице; воспитывать эмпатию, умение учитывать интересы собеседника; развивать творческие способности детей.	Занятие с использованием театрализации	1
24	13 неделя	«Что такое хорошо, и что такое плохо?»	Закрепить полученные знания; провести итоговую диагностику несовершеннолетних.	Занятие	1
Итого				24 часа	

Тематический план воспитателей для детей школьного возраста.

№	Время проведения	Тема	Цель	Форма проведения	Кол-во часов
1	1 неделя	«Что такое этикет и культура поведения?»	Познакомить детей с понятием «этикет», его значением в жизни современного человека; провести первичную диагностику детей.	Занятие с использованием игр-театрализаций	1
2-5	1-3 неделя	«Соблюдение правил культурного поведения в общественных местах» («Правила поведения в школе», «Правила поведения в транспорте, на улице», «Правила поведения в кафе, магазине, музее», «Правила поведения в театре и кино»)	Познакомить детей с правилами культурного поведения в общественных местах (в школе, на транспорте, в кафе, театре, магазине, библиотеке, музее и др.); формировать коммуникативные навыки и навыки конструктивного общения; развивать способность работать в группе; провести деловую игру «Среди людей» для знатоков этикета.	Занятия с использованием мультимедиа. Деловая игра	4
6-7	3-4 неделя	«Мой дом – наведу порядок в нем!» («Каков дом, таков и хозяин», «Мои друзья книги»)	Способствовать сплочению группы, развитию эмоциональной сферы школьников; формировать адекватную самооценку; формировать навык вежливого поведения; формировать представления о домашних обязанностях, ответственности за их выполнение; формировать представления о хобби и занятиях по интересам в свободное время.	Занятия	2
8	4 неделя	«Как понравиться людям?»	Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания; формировать коммуникативные навыки и навыки	Занятие	1

			конструктивного общения; формировать умение учитывать позицию других людей; воспитывать эмпатию; развивать творческие способности детей		
9	5 неделя	«Мимика, жесты и позы в общении.»	Познакомить детей с разными видами жестов, поз и их значением; формировать представления об одобряемых формах поведения и неконструктивных; познакомить со значением жестов в других странах; закрепить полученные знания в игре – театрализации; развивать творческие способности детей.	Занятие с использованием игры-театрализации	1
10	5 неделя	«Какая тайна есть в моем имени?»	Познакомить детей с происхождением отдельных имен, их значением; познакомить с понятием «генеалогическое древо»; учить составлять родословную семьи; способствовать сплочению коллектива; формированию адекватной самооценки, повышению уверенности в себе.	Занятие	1
11-14	6-7 неделя	«Гостевой этикет» («К нам пришли гости», «Как выбрать подарок?», «Искусство комплимента», Игра «Мой день рождения»)	Познакомить детей с правилами приема и посещения гостей; формировать коммуникативные навыки и навыки конструктивного общения; формировать умение учитывать позицию других людей; воспитывать эмпатию; развивать творческие способности детей; познакомить с правилами выбора подарков для друзей с учетом их интересов и потребностей; закрепить полученные знания при проведении деловой игры.	Занятия с использованием мультимедиа, деловая игра	4
15-18	8-9 неделя	«Столовый этикет» («Сервировка стола», «Поведение за столом», «Правила использования столовых приборов», «Игра «Праздничный вечер»)	Познакомить с правилами культурного поведения за столом (во время и после приема пищи); формировать умение использовать в повседневной речи вежливые слова «спасибо», «пожалуйста», «приятного аппетита» и др.; формировать навык самоконтроля; познакомить с особенностями сервировки стола в разных ситуациях; учить пользоваться столовыми приборами; воспитывать эмпатию, развивать память, мышление, внимание; провести деловую игру с целью закрепления полученных	Занятия с использованием игр-театрализаций, деловая игра	4

			навыков.		
19	10 неделя	«Соблюдение этикета – важное условие общения. Речевой этикет»	Формировать представления о речевом этикете; формировать коммуникативные навыки и навыки конструктивного общения; способствовать сплочению группы; формировать умение учитывать позицию других людей; воспитывать эмпатию; формировать умение учитывать позицию других людей;	Занятие	1
20	10 неделя	«У меня зазвонил телефон»	Познакомить детей с правилами общения по телефону; познакомить с литературными произведениями по данной тематике; развивать творческие способности детей; воспитывать эмпатию; развивать память, мышление, внимание.	Занятие с использованием мультимедиа	1
21-23	11-12 неделя	«Семейный этикет» («Для чего человеку семья?» «деловая игра «Моя счастливая семья»)	Формировать навыки культурного поведения в семье; познакомить с семейными ролями, их значением; познакомить с обязанностями каждого члена семьи, ответственностью за их выполнение; воспитывать чуткое и заботливое отношение к младшим; воспитывать готовность помочь, поддержать тех, кому нужна помощь; провести деловую игру с целью закрепления полученных знаний.	Занятия, деловая игра	3
24	12 неделя	«Этикет в дружбе»	Познакомить с правилами культурного дружеского общения; закрепить полученные знания; провести итоговую диагностику несовершеннолетних.	Занятие	1
Итого				24 часа	

Кроме обозначенных мероприятий по мере необходимости проводятся дополнительные занятия с детьми, включающие в себя чтение детской художественной литературы, подвижные игры, игры – драматизации, пальчиковые гимнастики, репетиции постановок, а также ежемесячно организуются выходы воспитанников на представления, спектакли в учреждения культуры города Коврова и Ковровского района, а также в другие учреждения культуры Владимирской области.

III. Методическое обеспечение программы

Методы и формы реализации программы

По своей специфике учебно-воспитательный процесс дополнительного образования имеет развивающий характер, т.е. направлен на развитие природных задатков детей, их интересов и способностей.

Методической особенностью обучения в программе является личностно ориентированная технология обучения, т.е. используются педагогические приемы, принципы, методы и формы для реализации творческого потенциала каждого ребенка.

В ходе реализации программы используются следующие методы и формы работы:

1. По источнику передачи и восприятию информации:

- словесный (беседа, рассказ, диалог);
- наглядный (репродукции, фильмы, эскизы декораций и костюмов, фотоматериалы; показ педагога, индивидуальные занятия, сотрудничество в совместной продуктивной деятельности);
- практический (постановка спектаклей, упражнения, этюды, репетиции).

2. По дидактическим задачам:

- приобретение знаний через знакомство с театральной литературой и терминологией, через игры, упражнения, этюды;
- применение знаний через постановку спектаклей;
- закрепление через генеральные репетиции;
- творческая деятельность - показ спектаклей.

3. По характеру деятельности:

- объяснительно-иллюстративный - разводка фрагментов постановки по мизансценам с объяснением и показом;
- репродуктивный - разработка и показ этюдов по образцу;
- частично-поисковый - во время работы детям даются задания в зависимости от их индивидуальных способностей.

Материально-техническое обеспечение программы

1. *Сведения о помещении.* Занятия в рамках реализации программы проводятся в музыкальном зале центра, расположенном в здании по адресу: город Ковров, ул. Муромская, д.11-а. Помещение оформлено в соответствии с целями и задачами, реализуемыми в ходе работы по программе и профилем выбранной работы. Помещение соответствует Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Музыкальный зал оборудован всем необходимым для проведения занятий:

- ~ стулья;
- ~ фортепьяно;
- ~ шкафы для хранения литературы, костюмов и декораций;
- ~ театральные костюмы;
- ~ медиапроектор и экран на штативе;
- ~ музыкальный центр;
- ~ караоке-центр;
- ~ ноутбук;
- ~ микрофоны;
- ~ ширма;
- ~ наборы кукольного театра;
- ~ диски, аудиозаписи и др.

Кроме того, в рамках реализации программы необходима организация информационной *работы*: разработка и распространение буклетов и памяток, размещение информации о мероприятиях программы на сайте учреждения и в СМИ.

Социальными партнерами в развитии театрально – творческой деятельности выступают:

1. учреждения культуры города Коврова и Ковровского района:
 - МБУК ДКиТ «Родина»;
 - МБУК ДК «Современник»;
 - МАУК МО ДК им. В.И. Ленина;
 - МБОУ ДО «Дом детского творчества»;
 - МБУК «РДК»;
 - МБУК «Ковровский историко - мемориальный музей»;
 - МБУК «Центральная библиотечная система г. Коврова» Библиотека №1 (библиотека семейного чтения имени Ю.Н. Сеницына);
 -
 - МБУК «Ковровская центральная районная библиотека»;
 - Автономная некоммерческая организация «Муромский театр кукол «Фронт».

IV. Список литературы.

1. Александрова Э.Б. Люблю театр! М., Детская литература, 1991 г.
2. Бодраченко И.В. Игровые досуги для детей. М.,2011.
3. Вербицкая Л.А. «Давайте говорить правильно!» М., 2000 г.
4. В профессиональной школе кукольника. Сборник научных трудов. Л.,1985 г.
5. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. М., 1993 г.
6. Детская риторика в рассказах, стихах, рисунках. Учебник, Сорокина Г.И., М., 1996 г.
7. Методическое пособие. В помощь начинающим руководителям театральной студии, Белгород, 2003 г.
8. Караманенко Т.Н, Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. М., 1982 г.
9. Картушина М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 4-5 лет. М.,2012.
10. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия с детьми 4-5 лет. М.,2012.
11. Королев М.М. Искусство театра кукол. Основы теории. Л., Искусство, 1987 г.
12. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду.М.,2011.
13. Мир профессий. Человек – художественный образ. М., Молодая гвардия, 1987 г.
14. Михайлова А.П. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. М.,: Просвещение, 1975.
15. Михалевич А.Е. О красноречии в шутку и всерьез., М., 1989 г.
16. НИИ художественного воспитания Академии педагогических наук. Уроки театра на уроках в школе. Программа, методические рекомендации, сборник упражнений. – Москва 1990.

17. Образцов С.В. Всю жизнь я играю в куклы. М., 1985 г.
18. Панфилов А.Ю., Букатов В.М.. Программы. «Театр 1-11 классы». Министерство образования Российской Федерации, М.: «Просвещение», 1995г
19. Пословицы русского народа. В.И.Даль, М., Художественная литература, 1984 г.
20. Сухомлинский В.А. О воспитании. М., 1982 г.
21. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б.Никитиной.–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.: ил. Что и как в театре кукол. Сборник статей. Изд. «Искусство», М., 1988 г.
22. Школьная риторика для 5-7 классов под ред. Т.А. Ладыженской